

Krems, am 05.07.2024

Der menschliche Körper als Kunstwerk

Siebdrucke, Malereien, Fresken: Neue Ausstellung in der galeriekrems

Krems – Die niederösterreichische Künstlerin Susanne Schober zeigt ab 19. Juli Siebdrucke, Malereien und Fresken in der galeriekrems.

Das Hauptmotiv von Künstlerin Susanne Schober ist der menschliche Körper. In Siebdrucken, Malereien und Fresken nutzt sie oftmals deformierte oder abstrahierte Körperdarstellungen als Projektionsflächen für zentrale Fragestellungen unseres Daseins. In der galeriekrems zeigt die niederösterreichische Künstlerin ab 19. Juli Arbeiten, die Verbindungen zwischen der Natur und dem menschlichen Körper aufzeigen.

Körperfragmente, aufbereitet wie Schnittmuster aus Modemagazinen, werden zu großformatigen, vielschichtigen Siebdrucken arrangiert. Der eigene Körper wird in Kombination mit unterschiedlichen Ornamenten und Mustern sowie Pflanzendetails zur Landschaft. Entgegen der herkömmlichen Siebdrucklogik arbeitet die Künstlerin aber nicht in großen Auflagen, sondern macht jeden Druck zu einem Unikat. Zusätzlich zeigt Schober, die in Amstetten sowie der Stadt Haag lebt und arbeitet, Fresken auf unterschiedlichen Trägermaterialien. Damit nähert sich die Künstlerin auch formal an die zahlreichen im Dominikanerkloster erhaltenen mittelalterlichen Freskendetails an.

Susanne Schober: Fragmentiert
19. Juli bis 1. September 2024 in der galeriekrems
Vernissage am Donnerstag, 18. Juli, um 18 Uhr
Museumkrems, Körnermarkt 14, 3500 Krems, täglich von 10 bis 18 Uhr
www.museumkrems.at

Foto: „Nouvelle feminite“ von Susanne Schober

© Susanne Schober, Abdruck bei Namensnennung honorarfrei

Rückfragen: Claudia Brandt, Tel. 02732/801-227
Magistrat der Stadt Krems, Stadtkommunikation, Marketing & Sales
Obere Landstraße 4, 3500 Krems